



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CENTRO DE HUMANIDADES  
UNIDADE ACADÊMICA DE HISTÓRIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
DISCIPLINA: HISTÓRIA, CULTURA E CIDADE  
PROFESSOR: SEVERINO CABRAL FILHO

Proposta de Plano de Curso

Ementa: História cultural da cidade; cultura política na cidade. A historiografia brasileira e os estudos da cidade; mudanças urbanas e novas sensibilidades; estudo da cidade a partir de diferentes perspectivas teórico metodológicas, especialmente a história cultural. Fontes para o estudo das cidades: literatura, poesia, iconografia, imprensa, crônicas.

Objetivos: Estudar as cidades e as suas mudanças culturais, tramas e práticas políticas e econômicas, as relações e conflitos sociais.

Bibliografia

ARAÚJO, Francisca Pereira. *Tecendo memórias e fazendo histórias: mulheres e trabalho têxtil em Campina Grande-PB entre 1960 e 1990*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em História, Centro de Humanidades, Universidade Federal de Campina Grande, Campina Grande-PB, 2012 (p. 36-68).

AZEVEDO, Elciene [et al.]. *Trabalhadores na cidade: cotidiano e cultura no Rio de Janeiro e em São Paulo, séculos XIX e XX*. Campinas, Editora da Unicamp, 2009.

BRESCIANI, Maria Stella Martins. *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1982.

CABRAL FILHO, Severino. *A cidade através de suas imagens: uma experiência modernizante em Campina Grande (1930-1950)*. Tese de Doutorado. João Pessoa, UFPB/PPGS, 2015.

CABRAL FILHO, Severino. Da fotografia e da lembrança de velhos: a cidade revelada In *Saeculum*, nº. 18, João Pessoa, João Pessoa, PPGH/UFPB, 2009, (p.47-55).

CIAVATTA, Maria. *O mundo do trabalho em imagens: a fotografia como fonte histórica (Rio de Janeiro, 1900-1930)*. Rio de Janeiro, DP&A Editora, 2002.

PERROT, Michelle. (Org.). *História da Vida Privada, 4*. Tradução Bernardo Joffily. São Paulo, Companhia das Letras, 1991.

ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. Trad. B. A. Schumann, São Paulo, Boitempo, 2010.

FIGUEIREDO, Maria Aparecida Barbosa. *Cotidiano e vida privada em imagens: Campina Grande/PB (1950-1970)*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em História, Centro de Humanidades, Universidade Federal de Campina Grande, Campina Grande-PB, 2012.

GOSSMAN, Lionel. Thomas Annan e 'The Old Closes and Streets of Glasgow'. In *Brewminate – a bold blend of News & ideias*. Princeton University, março de 2017.

HARVEY, David. *Paris: capital da modernidade*. Trad. Magda Lopes, São Paulo, Boitempo, 2015.

HOBBSBAWM, E. *A Era do Capital*. Trad. Luciano Costa Neto. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.

MATOS, Maria Izilda Santos de. *Cotidiano e cultura – história, cidade e trabalho*. Bauru-SP, Edusc, 2002.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *O imaginário da cidade: visões literárias do urbano – Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre*. 2ª edição, Porto Alegre, Ed. Universidade/UFRGS, 2002.

RAGO, Margareth. *Os prazeres da noite: prostituição e códigos da sexualidade feminina em São Paulo (1890-1930)*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1991.

SEVCENKO, Nicolau (org.) *História da Vida Privada no Brasil – República: da Belle Époque à Era do Rádio* (Vol. 3). São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

VELHO, Otávio Guilherme. *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1973.