



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CNPJ nº 05.055.128/0001-76
POS-GRADUACAO EM HISTORIA
Rua Aprigio Veloso, 882, - Bairro Universitario, Campina Grande/PB, CEP 58429-900

EMENTA DE DISCIPLINA

Processo nº 23096.054670/2023-24

DISCIPLINA: HISTÓRIA SOCIAL E HISTÓRIA CULTURAL (Código da disciplina 3615643)

PLANO DE CURSO

EMENTA:

Pressupostos teórico-metodológicos da História Social e da História cultural; Distintas práticas de história social e cultural; metodologia de pesquisa e exercícios interdisciplinares em história social e cultural; abordagens, temáticas, fontes; entrelaçamentos, fronteiras

REFERÊNCIAS;

ARIÈS, História Social da Criança e da Família. Trad. Dora Flaksman. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.

CERTEAU, M. A invenção do cotidiano: artes de fazer, 17ª ed., Petropolis-RJ: Vozes, 2011.

CHARTIER, Roger. A história cultural: entre práticas e representações. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990. (Memória e Sociedade).

CHARTIER, Roger. Inscrever & Apagar: cultura escrita e literatura (sécs. XI – XVIII), São Paulo-SP: UNESP, 2007.

CHARTIER, Roger. Os desafios da escrita, São Paulo-SP: UNESP, 2002.

DARNTON, Robert. O beijo de Lamourette: Mídia, cultura e revolução, São Paulo-SP: Companhia das letras, 1990.

DARNTON, Robert. O grande massacre de gatos e outros episódios da Historia cultural francesa, 2ª ed., Rio de Janeiro-RJ: Graal, 1986.

HUNT, Lynn. A nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

ELIAS, Norbert. A sociedade dos indivíduos, Trad.: Vera Ribeiro, Rio de janeiro: Zahar, 1994.

ELIAS, Norbert. O processo civilizatório: uma história dos costumes. 2a ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

FOUCAULT, Michel. A coragem da verdade, São Paulo-SP: Martins Fontes, 2011.

GEERTZ, Clifford. O saber local: novos ensaios em Antropologia interpretativa, Petrópolis-RJ: Vozes, 1998.

HOLANDA, Heloísa Buarque de. Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazarotempo, 2020.

PERROT, Michelle. Minha História das Mulheres. São Paulo: Contexto, 2013.

PRIORE, Mary del. História do Corpo no Brasil. São Paulo: Unesp, 2011.

SEVCENKO, Nicolau. Orfeu Extático na Metrópole: São Paulo sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

SILVA, Marcos, Lincoln Seco & Olga Brites. Mulheres que interpretam o Brasil. São Paulo: Contracorrente, 2023.

SILVA, Keila Queiroz e, Giuseppe Rocalli Ponce Leon de Oliveira. Caminhadas pela cidade: campina Grande sob diversos olhares. João Pessoa: Ideia, 2023.

VEYNE, Paul. Foucault: o pensamento, a pessoa. Lisboa: Papel Munde SMG, 2009.